

# 國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫學系動畫藝術

科目：電腦繪圖動畫概論

說明：

- 一、本試題上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請就動畫的「前製、製作、後製」三階段，說明 2D 動畫與 3D 動畫製作流程的異同（20 分）。
- 二、請解釋下列名詞及其相關原理（20 分）。
  1. Polygon Modeling
  2. Displacement Mapping
  3. Anti-Aliasing
  4. NPR Rendering
  5. Stop Motion Animation
- 三、請利用分鏡及文字說明棒球投手在投球動作中，動畫十二法則的應用（20 分）。
- 四、請列舉五個臺灣舉辦含有動畫獎項的重要影展與相關的設計競賽活動（10 分）。並擇一說明其活動特色以及對自己的意義（10 分）。
- 五、請列舉兩項電影「阿凡達：水之道」主要應用的電腦繪圖技術並加以說明（20 分）。