

國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:美術學系

科目:西方藝術史與藝術理論

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試比較委拉斯貴茲(Diego Velázquez)的〈教皇英諾森十世肖像〉與培根(Francis Bacon)的〈委拉斯貴茲之教皇英諾森十世肖像研究〉(*Study after Velázquez's Portrait of Pope Innocent X*)二作。(40%)
2. 波特萊爾(Charles Baudelaire)為何在 1859 年的沙龍評論〈現代觀眾與攝影〉中認為攝影對繪畫是一種威脅？試申論之。(30%)
3. 試解釋下列專有名詞:(30%)
 - a. 洞穴寓言(allegory of the cave)
 - b. Virtual Reality
 - c. Francis Alÿs