

國立臺灣藝術大學112學年度進修學士班招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系

科目:設計素描

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：光與陰影

透過一個室內場景，例如一個房間、教室或咖啡館，觀察光線如何進入空間，表現出物品光與影之間的關係。

注意事項：

- 1、限定使用桌椅及熟悉的日常物件，組合構成一張完整的畫面，物品數量不可少於5件。
- 2、以自己最得心應手的視覺形式和獨特的視角，能夠表現畫面明暗層次細膩、豐富，並且能夠發揮你的基本功力、素描能力和想像力。
- 3、請仔細描繪光線的變化和陰影的形成，表現光線和陰影的效果，並創造出生動、具有立體感的作品。
- 4、繪畫方式以精細描繪為主，可自行編排構圖，物件可前後重疊，產生空間感；光線、陰影可依照整體氛圍設定。
- 5、部分物件如因構圖需要可以裁切，不需要完整出現。
- 6、限用碳筆、鉛筆(兩者併用亦可)作畫。
- 7、畫面不可出現名字、文字說明或其他無關的符號。

國立臺灣藝術大學 112 學年度進修學士班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：以下規定違者不予計分

1. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名。
2. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。
3. 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
4. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

題目：電器設備結合昆蟲的奇妙生物之角色造型設計

表現方向說明：

1. 以『電器』結合『昆蟲』作為創作的出發點。
以家電為原形，將其特徵、造型、色彩、使用方式、用創意聯想的方式與昆蟲結合，創造出角色之性格、身形比例、胖瘦、高矮、動作，結合服裝、飾品…等。
2. 畫面中需傳達出擬人化之角色設計，並使觀者理解該角色是由何種電器結合昆蟲轉換而成。
舉例：結合吸塵器功能的獨角仙是個愛乾淨的上班族。
結合吹風機功能的螳螂是個髮型師。
(以上為舉例，請自行發揮創意)
3. 應依個人觀點，思考如何以創意概念、造形設計與插圖色彩的結合，利用造形、色彩、質感、構圖，來詮釋個人的獨特創意。