

國立臺灣藝術大學 112 學年度進修學士班招生考試試題

系別：工藝設計學系

科目：素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回

題目：進行一場材質轉換的魔術

注意事項：

- 一、本系有陶瓷、金工、木藝、產品等四類主要媒材課程。
- 二、請依下列照片的媒材進行轉換素描。
舉例：陶瓷媒材物件請自行轉換為另三種媒材任選，不能重複選用。
- 三、物件請自行排序前後的構圖關係、繪出媒材質感、光影效果及透視空間感。
- 四、限用炭筆、鉛筆（兩者併用也可）作答。
- 五、評分占比：轉換後材質的準度（50%）、光影效果（20%）、整體空間感（30%）



國立臺灣藝術大學 112 學年度進修學士班招生考試試題

系別：工藝設計學系

科目：創意設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回

一、請用 300 字說明何為「工藝設計」。20%

二、請依上述對「工藝設計」的說明，透過設計一組「下午茶道具」說明「工藝設計」與生活的關係。其中需包括：

- (1) 10 組以上的構想草圖(含示意說明)。40%
- (2) 將題(1)所繪製的草圖收斂成一組作品，以精描方式繪出(含使用情境的繪製)。30%
- (3) 設計內容說明。10%