

國立臺灣藝術大學 105 年度兒童美術師資認證考試試題

考試科目：兒童心理與發展

※請於答案卷中作答，可不抄題目，但請標註題號。試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

壹、解釋名詞與簡答（75%）

一、解釋名詞（每題 5 分，共 30 分）

- （一）知覺集中傾向
- （二）守恆
- （三）消弱
- （四）自我實現
- （五）多元智慧論（此題 10 分）

二、簡答題（每題 15 分）

- （一）請繪出認知心理學當中的「訊息處理模式」，並簡單說明各階段的內涵。
- （二）「道德發展」是兒童社會發展當中的重要議題，請問 Kohlberg 的道德發展論，曾受到哪些批評呢？
- （三）請簡單說明行為學派是如何解釋「教室恐懼症」與「學校恐懼症」的現象呢？

貳、申論題（25%）

- 一、「學習動機」是兒童美術教育中的重要議題，請問（一）何謂學習動機？
- （二）請試從「行為主義」與「認知學派」的觀點來具體說明，您在課堂中會如何維持學生學習的興趣與熱情。

國立臺灣藝術大學 105 年度兒童美術師資認證考試試題

科目：創作演示

※考試完畢時請將本試題、作品與教案一同留在桌面上，請勿將試題攜出考場！

題目：紙之立體構成

繪本（Picture Book），顧名思義指「畫出來的書」。整本書以單一完整的故事或主題圖畫貫穿，即使整本書沒有文字也可從圖畫中得知故事內容，方可以稱做為繪本。近年來，繪本廣泛應用在兒童教學、親子共讀、心靈療癒與紀錄生活的各個面向。

請利用提供的材料，設計製作出一本不限形式的「繪本」，並請依照下列說明，敘述教材名稱、兒童年齡、教學目標、製作過程，以及如何透過此「教材」實施教學，並傳達「美」的概念。

一、教案說明

請在所提供的試卷上撰寫教案（簡案即可），教案中請依序說明教材名稱、兒童年齡、教學目標、作品製作，以及教學活動規劃等。

二、教材製作

- （一）請利用以下提供之兩張四開「圖畫紙」，以摺疊、黏貼、切割、挖洞...等等構成方法設計並製作「書本」，並輔以彩繪完成製作，內容至少 4 頁以上。
- （二）創作演示評分標準
 - 1. 教案之適切性（50%）。
 - 2. 教材設計之創意表現（25%）。
 - 3. 教材製作之完整度（25%）。

三、製作說明

- （一）教材製作除彩繪、膠合材料之外，不得使用非本校考試委員會所提供之任何材料。
- （二）下午所進行之教學演示，請考生以此製作之「教材」作品，模擬教學之立體構成課程。

國立臺灣藝術大學 105 年度兒童美術師資認證考試試題

考試科目：藝術概論

※請於答案卷中作答，可不抄題目，但請標註題號。試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

以下申論題共五題，請擇四題作答每題各佔 25%，共計 100 分

一、請說明「漸層」、「對比」、以及「統調」的形式原理，並闡述這些原理會產生何種效果？

二、請解釋下列名詞：「新媒體藝術」、「卡塞爾文件展」、「百分比藝術」、「參與式公共藝術」。

三、藝術共感的產生，有賴於欣賞者能主動的創造如同藝術家所創造的藝境，體驗如同藝術家所曾體驗的美感。因此，欣賞者所抱持的態度，直接關係藝術共鳴之產生。請闡釋「形象的直覺」、「心理距離」、「美的孤立」及「心理距離」等關於藝術欣賞的態度之學說的觀點。

四、藝術起源的問題旨在探究藝術如何開始與發展。請說明目前關於藝術起源的主要研究方向及學說（至少須四種學說）。

五、法國畫家 Daguerre（1787-1851）有一天在一個小山丘上畫日落，突引發一個念頭，為什麼不能想辦法把真實的情景留下來呢？他將自己的想法告訴了另一位畫家 Niepce（1765-1833），於是兩人開始了他們的研究。1822 年，他們發明了透視畫，1826 年，他們又進一步發明了日光膠版，終於在 1839 年發明了銀版照相。照相機的發明對於視覺藝術的發展造成很大的衝擊，請分析照相機對於視覺藝術的影響有哪些？

國立臺灣藝術大學 105 年度兒童美術師資認證考試試題

考試科目：課程設計與教學

※ 請於答案卷中作答，可不抄題目，但請標註題號。

試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

- 一、請分別說明兒童的繪畫心理發展：1)塗鴉期、2)前圖示期 這兩個階段的畫面一般特徵。(20%)
- 二、學科取向藝術教育理論(Discipline-Based Art Education) ， 簡稱DBAE，主張藝術能力不是自然成長的結果，而是學習的結果，其課程應包括四個主要部分：藝術創作、藝術鑑賞、藝術史與文化及美學，請說明這四個領域的內涵及指導項目。(20%)
- 三、請以短文說明 1)你對台灣藝術教育現況的觀察，以及 2) 你針對現況所希望提出的建言。(20%)
- 四、試以「植物」為主題，完成一份兒童美術教學單元之設計，課堂以四十分鐘為單位，並請包含設計理念、教學目標、教學方法、教學流程等內容(40%)

