

國立臺灣藝術大學 102 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 「陶瓷」是傳統工藝中一個極為重要的種類，又往往被區別為「陶器」與「瓷器」兩大類。請就您的認知回答以下問題：
 - 1-1. 「陶瓷」的定義？（請從原料、形式或用途、製作過程或特點等要素綜合敘述。）（15%）
 - 1-2. 「陶器」與「瓷器」的差異為何？（請從原料、製作、外觀、物理性質等要素進行分析。）（15%）
 - 1-3. 假如您現在要設計或製作一個陶瓷茶壺，您要選擇「陶器」或「瓷器」？請說明選擇的考量因素。（15%）
2. 文化的三個層次：(1)器物，(2)制度和組織，(3)精神或倫理價值。其中「器物」作為最外圍的層次，其發展必然受到另外兩個核心層次的制約。請從這樣的觀點回答以下問題：
 - 2-1. 試比較中國商、周兩代青銅器紋飾風格的差異，及其與當時社會、文化背景的關係。（20%）
 - 2-2. 請就當下的社會、文化背景，給現階段文化創意產業的發展提供您的意見，並說明其理由。（15%）
3. 試論述現代主義（Modernism）設計的風格特徵，並比較說明其與所謂「後現代主義」設計的關聯及差異。（20%）

國立台灣藝術大學 102 學年度研究所碩士在職專班招生考試試題
系所別：工藝設計學系 科目：專業創作（立體構成與設計）

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：社群網絡，如 facebook、google+、微博等，已成為現在社會資訊流通、人際生活中不可或缺的工具。請運用「社群網絡」為概念元素，設計「公共空間用品」。

作答說明：

- 一、自行選定一種可放置於「公共空間」使用之物品進行設計。
- 二、請於本校備妥之繪圖紙上繪製設計圖，自由選擇著色與否，包括立體圖與標示詳細尺寸之三視圖，並詳細敘述設計理念、作品特色、材料運用與技術操作。
- 三、請利用本校備妥之造型材料，將所設計之物品，依適當比例製做長、寬、高在 30 立方公分以內之立體模型，最後須標示比例並固定於作品墊板上。
- 四、模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，違者不予記分。

評分標準：

1. 設計理念闡述與創意表現 30%
2. 材料運用與技術操作說明 30%
3. 繪圖表現 20%
4. 模型製作之準確度與完整性 20%