

國立臺灣藝術大學

110 年度兒童美術師資認證考試試題

考試科目：藝術概論

※ 請於答案卷中作答，可不抄題目，但請標註題號。

試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

以下五題，請擇四題作答，全部作答將不予計分，每題 25%，共計 100 分。

- 一、試述藝術起源學說有何重要性？並簡述其中的兩種學說。
- 二、試述康德（Immanuel Kant, 1724-1804）的「審美無關利害說」與藝術的關係。
- 三、試論「藝術鑑賞」與「藝術欣賞」的差異為何？
- 四、試將文生·梵谷（Vincent van Gogh, 1853-1890）《麥田群鴉》（*Wheatfield with Crows*, 1890）這件作品，以美學上「美的形式」（形式法則）所使用的法則來進行說明。

《麥田群鴉》（*Wheatfield with Crows*），1890 年
油彩、畫布，50.2cm x 103cm，荷蘭阿姆斯特丹，梵谷美術館藏



圖片來源：https://en.wikipedia.org/wiki/The_Birth_of_Venus

五、試論杜象(Marcel Duchamp, 1887-1968)《噴泉》(*Fountain*, 1917)
這件作品。

Marcel Duchamp, *Fountain*, 1917, photograph by Alfred Stieglitz



圖片來源：[https://en.wikipedia.org/wiki/Fountain_\(Duchamp\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Fountain_(Duchamp))

國立臺灣藝術大學

110 年度兒童美術師資認證考試試題

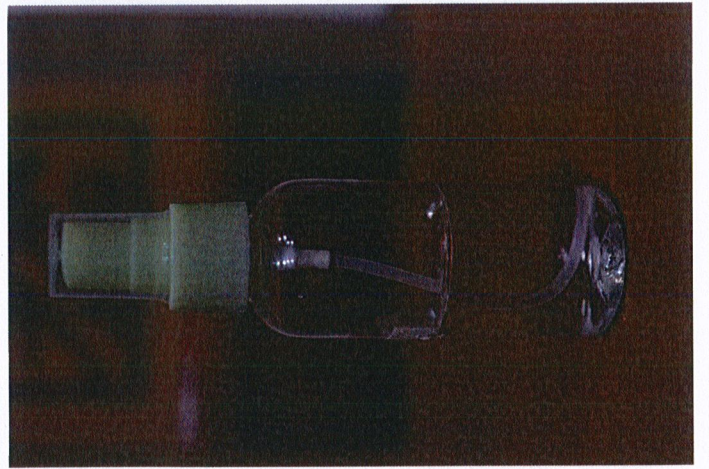
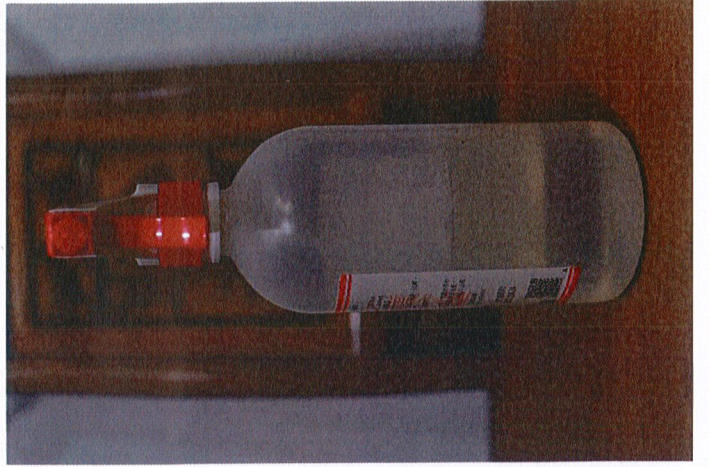
科目：靜物寫生

※ 請於答案卷中作答。試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

題目：新冠肺炎已是全世界人類共同面對的課題，由於當前疫情嚴峻升溫，臺灣現也正面臨防疫的新挑戰，戴口罩、勤洗手、消毒是最基本防疫的步驟，人們也會尋求心靈慰藉。本題目請以口罩、酒精罐、吉祥物此三種元素自行組合構圖，使用水彩技法於水彩紙上繪製，表現出經由你個人創造具有創意構圖之空間畫面，呈現出水彩繪畫運用及表達的能力。（100%）

說明：

- 1、請由本試題所附之 10 張拍攝口罩及酒精罐、吉祥物之圖片，可據實或從中選擇參考角度之外觀造形配合構圖需要，描繪出個人所需要的靜物畫面。
- 2、描繪方式風格自由，但不能完全以抽象表現，為了主題的表現張力開放適度的誇張變形，但要能完整出現主題形體造形，加上自己對防疫的感受，以明暗、光影、質感、量感、動線、色彩、筆觸、空間、構圖等元素，加以具體繪製，呈顯個人傳達主題的表現能力。
- 3、請勿在試卷上書寫名字，違規者一律不予計分。





國立臺灣藝術大學 110 年度兒童藝術師資認證考試試題

科目：兒童心理與發展

壹、解釋名詞（每題 10 分，共 50 分）

- （一）自我設限
- （二）負強化
- （三）搭鷹架
- （四）加一原則
- （五）Gardner 的多元智慧

貳、申論題（每題 25 分，共 50 分）

一、本考科名稱為「兒童心理與發展」，請就您的教學經驗與認識的理論舉例說明，為何擔任一位兒童藝術教師，需要具備有「兒童心理與發展」的專業知識呢？（25 分）

二、小明在美術課程中，總希望老師能夠點他起來回答問題，因為這樣就能獲得獎品，所以有時候老師還沒請他回答，他會有搶答的行為。請問：（一）何謂學習動機？（二）請選擇你所知道的動機理論來說明小明行為的動機，以及你會採用什麼策略來教導小明呢？。（25 分）

國立臺灣藝術大學

110 年度兒童美術師資認證考試試題

考試科目：課程設計與教學

- 一、就您個人對目前坊間兒童藝術教育機構的觀察，您覺得這些機構在課程設計與教學方面，可能存在哪些問題？如果有一天您成為上述機構的負責人，您又會採取什麼樣的課程設計與教學的措施呢？（25%）
- 二、Effiot W. Eisner 所提 學科取向藝術教育理論 (Discipline-Based Art Education)，簡稱DBAE，主張「剛開始時，我們讓孩子在畫中看見山谷，未來他們將在山谷看見畫」，依上述其課程應包括哪些部份，並請說明他們各自的內涵及指導項目。（25%）
- 三、試以「防疫生活」為主題，完成一份兒童美術教學單元之設計，課堂以四十分鐘為單位，並請包含設計理念、教學目標、教學方法、教學流程等內容（25%）
- 四、請說明幼兒的繪畫心理發展（從基本塗鴉、象徵期、前圖式期、圖式期）各階段的教學內涵。（25%）

國立臺灣藝術大學

110 年度兒童美術師資認證考試試題

科目：創作演示

※考試完畢時請將本試題、作品與教案一同留在桌面上，請勿將試題攜出考場！

題目：「為一線防疫的醫護人員加油」海報設計

今年五月臺灣 Covid-19 肺炎感染確診的人數突然暴增，防疫等級瞬間也由一級提升至三級警戒，這對每個人都造成極大的衝擊與不便。然而，在防疫第一線的醫護人員所承擔的風險與壓力非一般人可以想像，但他們仍然克盡職責堅守崗位。因此，為了表達對醫護人員在防疫工作上的無私付出，希望美術教育工作者也能發揮專業，透過適度的引導，讓學生可以設計一張海報來傳達一份關懷，表達對於醫護人員的感謝。

一、教案說明

請在所提供的試卷上撰寫教案（簡案即可），教案中請依序說明教材名稱、教材開發過程、作品解說，以及如何透過此「教材」，實施教學。

二、教材製作說明

請利用提供的二張四開「水彩紙（200-300g）」、色紙一包，以繪畫、剪貼等方式，設計一張具備創意之海報。

三、教材演示說明

1. 教材製作除彩繪、膠合材料與裁剪工具(如：美工刀、剪刀)之外，不得使用非本校考試委員會所提供之任何材料。下午所進行之教學演示，請考生以此製作之「教材」作品，模擬並實施一堂針對「小學五年級學生」之海報設計課程。
2. 創作演示評分標準：
 - (一) 教材說明之適切性，包含教材名稱、開發過程、作品解說，以及教學活動內容之敘述（50%）。
 - (二) 教材設計之創意表現（25%）。
 - (三) 教材製作之完整度（25%）。

