

國立臺灣藝術大學  
108 年度兒童藝術師資認證考試試題

科目：兒童心理與發展

壹、解釋名詞（每題 10 分，共 50 分）

- （一）負增強
- （二）Piaget 的失衡
- （三）搭鷹架
- （四）記憶廣度
- （五）桑戴克的學習三定律

貳、申論題（每題 25 分，共 50 分）

- 一、在兒童藝術課程中使用增強物是一個常見的方式，請分析與闡述在課程中使用增強物來引起或維持學生學習動機的作法，可能有哪些優點或缺點？
  
- 二、「道德發展」是兒童社會發展中的重要一部份，也牽涉到兒童未來進入團體生活中的適應能力。請說明 Kohlberg 的道德發展理論的要義，以及該理論對您在班級經營時的啟示。

**國立臺灣藝術大學**  
**108 年度兒童美術師資認證考試試題**

考試科目：課程設計與教學

- 一、就您個人對目前坊間兒童藝術教育機構的觀察，您覺得這些機構在課程設計與教學方面，可能存在哪些問題？如果有一天您成為上述機構的負責人，您又會採取什麼樣的課程設計與教學的措施呢？（25%）
  
- 二、Effiot W. Eisner 所提 學科取向藝術教育理論 (Discipline-Based Art Education)，簡稱DBAE，主張「剛開始時，我們讓孩子在畫中看見山谷，未來他們將在山谷看見畫」，依上述其課程應包括哪些部份，並請說明他們各自的內涵及指導項目。（25%）
  
- 三、試以「櫻花」為主題，完成一份兒童美術教學單元之設計，課堂以四十分鐘為單位，並請包含設計理念、學習目標、教學方法、教學流程與評量方式等內容（25%）
  
- 四、請說明幼兒的繪畫心理發展（從基本塗鴉、象徵期、前圖式期、圖式期）各階段的教學內涵。（25%）

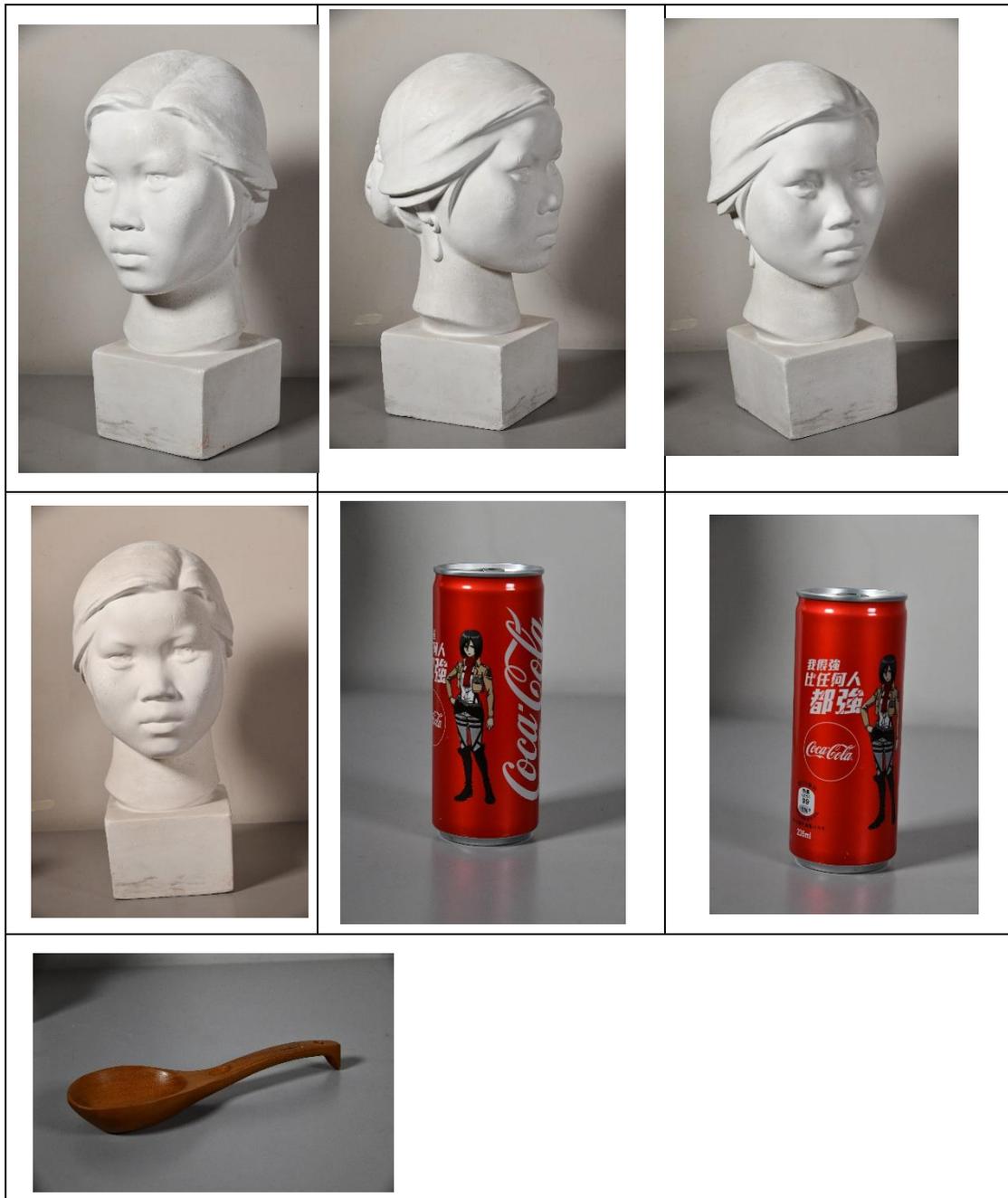
# 國立臺灣藝術大學

## 108 年度兒童美術師資認證考試試題

科目：靜物寫生

※ 請於答案卷中作答。試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

請使用水彩技法於水彩紙上繪製（100%）



# 國立臺灣藝術大學

## 108 年度兒童美術師資認證考試試題

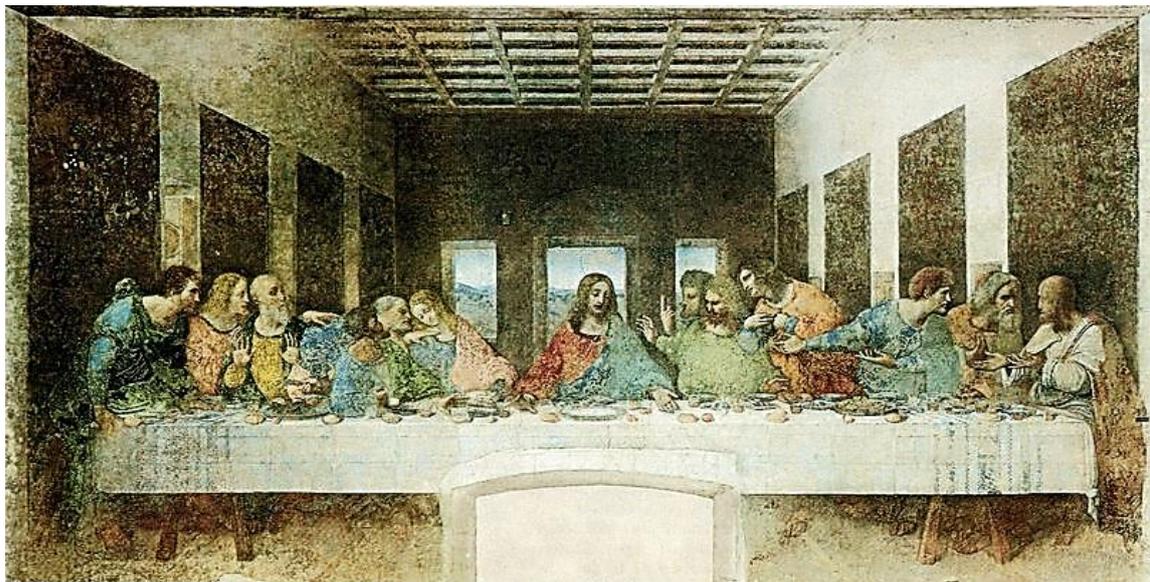
### 考試科目：藝術概論

※ 請於答案卷中作答，可不抄題目，但請標註題號。

試題請連同試卷繳回，否則不予計分！

以下五題申論題，請擇四題作答，全部作答將不予計分，每題 25%，共計 100 分。

- 一、試論藝術對社會的功能與重要性。
- 二、試由美學上美的形式(形式法則)中的反覆、均衡、對比、調和、節奏，各舉出一個實際例子做出說明。
- 三、試述藝術「再現」的意義與重要性，並論它與現代藝術的關係。
- 四、試述應該如何鑑賞藝術。
- 五、試由藝術批評—描述、分析、解釋與評價的四個步驟說明文藝復興時期達文西 (Leonardo da Vinci) 的名作〈最後的晚餐〉(‘*The Last Supper*’)。



# 國立臺灣藝術大學

## 108 年度兒童美術師資認證考試試題

科目：創作演示

※考試完畢時請將本試題、作品與教案一同留在桌面上，請勿將試題攜出考場！

### 題目：載著我環遊世界

環遊世界是許多小朋友的夢想，希望能夠到世界各地遊覽自然景觀、歷史遺跡，體驗當地文化及美食，玩遍各地遊樂園。如果有一種夢幻載具不只外型獨特，還能上天、下海，咻一聲就到地球任一處，莫不讓人雀躍萬分。希望能透過學生對於移動載具的建構，激發其想像力、創造力和邏輯力。

#### 一、教案說明

請在所提供的試卷上撰寫教案（簡案即可），教案中請依序說明教材名稱、教材開發過程、作品解說，以及如何透過此「教材」，實施教學。

#### 二、教材製作說明

請利用提供的二張四開「西卡紙」、透明膠帶、竹筷，以繪畫、剪貼等的方式，創造出獨一無二的「移動載具」，載具不限於現實世界中的交通工具，其他如動植物、大自然，甚至想像的物體均可。

#### 三、教材演示說明

1. 教材製作除彩繪、膠合材料之外，不得使用非本校考試委員會所提供之任何材料。下午所進行之教學演示，請考生以此製作之「教材」作品，模擬並實施一堂與「小學三年級學生」之移動載具立體構成課程。
2. 創作演示評分標準：
  - （一）教材說明之適切性，包含教材名稱、開發過程、作品解說，以及教學活動內容之敘述（50%）。
  - （二）教材設計之創意表現（25%）。
  - （三）教材製作之完整度（25%）。